

リウマチ
神經痛
せんき妙薬

疝氣五香湯
美濃國岐阜市西賢寺

自轉車ハ

東京製第一
修理は信用第一

朝日通り電一四九六二
アサヒ自轉車商會

シンガーミシン

世界無比
購入の好期

女學校
新入學用意

電三三八四五番

新日本縫製機
シンガーミシン會社

威權此果酒

鹿白松黒

行洋村西京新元寶發圓五(附添蓋)語瓶立二

下水道の修繕並に

給排水設備工事は

電(3)四三三五番へ

中央通四十二番二

蓮見工務所

茶道
花道
盆石
出火
紋機
植木光代

和歌山文通社
一階南側金庫
電話四五二四

山料理

八代紋

日清洋行

移
濱田醫院

内科

外科

花柳病科

新東京三密町一ノ二六
電話二二八七三

内科小兒科
産科婦人科

善生堂醫院

入院
往診
隨時

新東京吉野町 記念公會堂前
電三三二一・六五三〇番

主任露染

加賀田八重子

内科
外科
一般科

順天医院

院長 医学博士 小橋茂穂

入院室完備

電③三八九〇(受付)
三六七七(病室)

新東京

日本橋通

金港

ルメラヤキ

元氣な僕等の
一番なかよし

學
村少

シナリオ風な物語
山下

山下明

村長は顔をかくしてゐる。「吉田さん、村にはまだ小学校もないが僕は村の教育について多少は責任にほしいと思つて忽ちにはいばせ盡で来た。微力ながら今一面は吉田先生を迎へてよく作務の日本語を授けてやることにした。娘の小蘭は、この兄が吉林で中学校の先生をしてゐますが兄様からつて少しは日本語を知つてをります。なあ小蘭」

小蘭「日本語で『ハイ』と云つてはにかみ隙をあけてやうな人だ。子供供を三人を一人づつ、子供供を一齊に抱かす。子供供は貧乏に『あんな人は僕が三人をよます。一小蘭を貸さんと子供供を大きく聞くと、村長大分生達したやうだ。』とつぶやいてゐる。

二八、小高の丘。

樹立しない石でたゞ下の廟があり小蘭と吉田とが坐つてゐる。

吉田「この靜かな田舎の、あんなに清潔、純粋な人々、僕はこの韓國の田舎が大層好きだ。」

小蘭「日本語で『さうです。私は私の自分の生れた村長を獨りて笑つする。』

小蘭「それは私と嘲しやうな娘も多きをりますか？」

吉田「清く正しく。日本と娘と一緒になつて、村長と仲良く働いた。登んだらいい。」

小蘭「大きく目を見張つて『ああ、私は朝鮮に行つて見た。』」

吉田「それはお父さんに御ひして下さい。」

小蘭「あなたはお父さんに御ひして下さい。」

吉田「あなたはお父さんに御ひして下さい。」

二人並んで笑つする。

ダヌンチオの
面影
(A)

三浦逸雄

（裏面から）「さうしてゐる。」
吉田「教壇に立つてゐる吉田
元、黒板に花と鳥の圖が
描いてある。それを竹の棒で
指しつゝ、
「ハナハトトリ」
と教へてゐる。
生徒達が手を揃へて
「ハナハトトリ」
とやる。
發音不正確、何度も繰り返す
中になんか上手になる。
教室は村長宅の全景。
教室の窓の外から大きな
黒板に母親、子供が三人並
びてゐる。

得る唯の文豪で詩人である
ガブリエル・ドマンチオが
七十四といふ老翁といへば老
翁に接して、日魯語したとい
ふ計程に最後、その傑作「イ
の勝利」などがいち早く日本
に紹介されてゐる關係上、哀
悼の意を表してゐる岡上文
雄といふ名前はす可なり多い
の事實である。
ドマンチオは一八六二年三
月イタリーのドリア海に沿つ
た南イタリーのベスカーロ
に興々の屋敷をあげた。文學的
な才能は既述の如く早からな
つて彼が十六歳の頃から在學
してゐた十四歳の頃からそれが
當時の彼の文藝雑誌「プロ
モーベール」で大膽な評判を
うけたが、次で「カントナ
ー」(新組)も發表されて、
彼の詩壇における地位は著し
く、そこは國の至情に満ち
てゐたところ、その間が
を國民詩人と呼ばれたのであ
らう。彼はイタリー民族の
ラツシの聖歌、即ち公正な愛
を愛する情熱、形式を尚ほ
生命動に對する憤慨の強い
性質を彼は詩の上に再現し
たものであつた。
當時イタリーの詩壇では
パロディの習風をしたた
カで文學のテクニクな技巧
を事としてゐた極端で生命
は自然のうちに飛び出した
強い感情と、直接な表現
をもつて、その詩壇に彼
したのであるから、彼の
現は詩壇によつて全く露星
に如く華やかなりしものであつた
一八三三、三四年ローマ
社會、こゝで或る公爵夫人

或る時代の
支那新劇

堯

4、田漢と洪深
田漢については説くべき事
甚だ多い。こゝには彼の仕事
についてのみ考察する。
田漢が會つてひろく一般人
から愛され上げられたの
理由的なことではあるが
それによらずに一つの政治
的な契機である。田漢は
各地に旅先と運るといつ
くも風で感づける。この情動
のためには適度な不安と
緊張の必要は一種に重要なもの
とつてゐたのであるから、こ
れと各人各人の念の酬答に
つた各人各人の念の酬答に
つた各人各人の念の酬答に

切であつたのである。田漢は
この時代の寵姫の存するこ
ろをしつかりつかみ、それ
を彼の作品中大膽に描きた
それ故に大衆の同情を獲得
したのである。公平に論じ
て現在の創作中、田漢は確
かに最も藝術家氣分を持つ
て居り、最も鋭敏に人生を感
受する一人であつた。田漢
は期待したほど、盛期のう
れなな貫禄はなかつた。た
だは彼の個性が矛盾してゐ
たのである。彼は明かに嚴
格に民衆的なものをもて、民衆
のことを知つたのである。民衆

込んだ。だがこれは不思議
はない。これは彼の個性的な
現であつた。現代の時代と
映でもあつた。我々の時代と
まことに矛盾極まる時代と
思ふのである。田漢の
品には一方は、古草葉の
香に「湖上の感傷」「南唐
の抒情劇がある。他方に
「火之跳舞」「救世劇」「
一致の民族」のた激情が一
つである。田漢の個性がさ
してゐて、その結果沈黙し
てゐた。

思ふに、田漢雪いだ社
團はその抒情劇の中に線

知遇を得たが、社芸界の寵
 児となり恋愛事件も頻りに
 起つたのである。
 女優ニオノロー・ボウ
 と戀愛關係に陥つたのも
 この頃で、彼は文學的作品
 として彼女を題材とした書
 いたが、これがまた世評を
 博したのである。續いて
 『春嬌怨』・『秋天』・『イ
 オの娘』など『ジョーニ
 フランツ・エスカ・マリミ
 ニ』と彼名聲は一作毎に
 上つた。詩樂界の讚歌に
 花を、小説、落書、戯書に
 いたがそのうち『死の歌』
 『犧牲』・『英』は最も名
 著である。
 ローマに赴いてからい
 ふ、彼は當時の自然主義文
 學が持つべきでないとい
 實的な傾向を一貫して表
 して来た。同時に西歐の文

藝のたゞの作品に拘りな
 否形にもおかれた。従つて
 非紀実にもした。美的文學
 としては彼は最後の作家であ
 詩であつた。
 彼は自然主義文學行詰り
 スカス・ウィグド・メー
 ン・アムステルダムに新し
 美い文學を打ち倒るべき
 必要を、時代やマルキシ
 зм運動を、時代やマルキシ
 ズム社會的意識を持たね
 ばならぬといふ主張のため
 結局彼、美主義の一つの
 人物として仕舞へに至つ
 彼の作品と人柄について
 種々な望望があるが、
 社會主義的、思想的な欠
 け、結實意識の缺を缺い
 内、内では、民主主義の文
 明として尊貴を身に算め
 頭長短の主義、傳統主義
 依て創作して来た。その
 果物の作品のものには、
 ゴッヂム、ラテ、ローマ
 對する文化的態度、隨所
 表出する。彼の作品は實
 六十五に及び稱しに見る
 家であつた。
 歐洲大戦に際しては參

[illegible]

に告ぐの名文章を撒布し
國心に訴へた。

ダヌンチオがファシズム
接のつながりをもつたの
ユーメに籠城してゐた時
ある。ダヌンチオのフユ
奪回の運動はそれが詩人
によつて、純粹に文化的

大連道中 會談所 報 (一)
 十五日 號
 工部局 費 (一 錢)

大連道中 會談所 報 (一)
 十五日 號
 工部局 費 (一 錢)

大連道中 會談所 報 (一)
 十五日 號
 工部局 費 (一 錢)

大連道中 會談所 報 (一)
 十五日 號
 工部局 費 (一 錢)

大連道中 會談所 報 (一)
 十五日 號
 工部局 費 (一 錢)

大連道中 會談所 報 (一)
 十五日 號
 工部局 費 (一 錢)

大連道中 會談所 報 (一)
 十五日 號
 工部局 費 (一 錢)

大連道中 會談所 報 (一)
 十五日 號
 工部局 費 (一 錢)

日日案内
 廣 三行 一回 金六十錢
 廣 被屋度 一回 金四十錢
 料 五行 一回 金八十錢
 金 十行 一回 金一百八十錢
 賞ア パート 日本橋
 質屋 上藥局 御問合せ
 電話 三二四〇二

[illegible]

失業略頭に迷ふ者 共に本會へ
人々求めたき者
新東京三馬路
電話一〇八五

自彊會

女は（女子専門）の
新都職業紹介所へ
ダイヤル梅ヶ枝町一ノ一四
戸板ビル内電話六七〇九號

古物 ナンデモ
高く買ます

稲荷神社東一丁
 電話 六〇四一 丸八商店
 多し御用は専門の當店に限る
 富士町二ノ四
 新東京 名物性
 平野工務所へ
 祝町五丁目六番
 トラツク の御用は

引續け、土産材料を販賣
内陸及び電話で配達

ロシヤ菓子

中央通二十一
小包発送
三泰公司司理 電
錦旗町一五
電話 二七四四

トラツクに依る
運搬

大和運輸公司
電話 三六九〇
引續及建築土木材料ニ
農產物麻倉の準備有

入會隨意

慶應看護婦會
派遣婦會
新嘉坡々校町三十九
電話 〇五六九

あんま
発熱の間は牛乳粥に御伺
ひ致します

一心堂
電話 三二八〇
大和通四六八

タイピスト 生徒
寄沼先生 綜合教授
日本大學 臨時
新嘉坡分校 (帝國本々前
新嘉坡分校) 講師
滿洲國事務所
日語打字機
電話 四四五四

九州堂療院
第一條通五六
電話 六五〇九

タイフ印書
 編輯・立案
 總寫・代書
 電話二二四
新滿社
 電話三三八七

改正月書門
 中央通利
 電話三三八七

お茶と
 新京吉野町一丁目
 電話四七七〇

ミドリ茶園
 電話四七七〇

印刷・帳簿
三友社
 新京永樂町
 電話三三四一

かんぱん
玉江
 電話二八二八
 新京永樂町

特別藥安心散
 性花柳病・皮膚・淋病
 新果隆資藥師・總シキム
 電話二二四十八番
吉光堂療院

鍼灸
 電話二二四十八番
吉光堂療院
 電話三三三六

中央通利
 電話三三八七
末松接骨院
 電話三三三六

肺
 肋膜炎・腹膜炎
 同病・高血圧
 其他疾病良効あり
 三三町一丁目二四
奉仕堂藥房
 電話六二二六

新大猫病院
 新京永樂町
 電話二二四
 電話三三八七

金融電話
 低利で融通に
 白金・金・銀高價買入
 橫濱屋質店
 東二條通二十五番
 電話三三七四番

質屋知愛
 質屋知愛
 電話五九三〇
 電話二二五番

傳家お灸
 中央通利
 電話三三八七

清水堂鍼灸院
 電話六二七番

博愛屋
 電話六二六四

質屋
 電話六二六四

新しき女性の生
 研究・研究
 電話二二四十八番
吉光堂療院

文華洋裁學院
 電話三三三六

質屋
 電話六二二六

三省堂製本所
帳簿専門
三訂 三訂 三訂
三訂 三訂 三訂

温泉料理
新泉多々何
電話 五三六五
三訂 三訂 三訂
三訂 三訂 三訂

温泉料理
新泉多々何
電話 五三六五
三訂 三訂 三訂
三訂 三訂 三訂

温泉料理
新泉多々何
電話 五三六五
三訂 三訂 三訂
三訂 三訂 三訂

温泉料理
新泉多々何
電話 五三六五
三訂 三訂 三訂
三訂 三訂 三訂

火災海上運送
自來水
取扱
部險保輸運際國

災火上海日朝・災火上海國帝
災火上海菱三・上海災火連大
災火上海桑扶・上海本日

大都木
日本橋通り五
電 ③ 6016
6017

新京三野面二
電話 ③ 二九五番

酒の家
漢
母七七〇五〇電

小兒科
長春醫院
院長 徳丸スガ

肥後医院
産科 婦人科増設
電話 三二二三九番

新京市有名樂器店介紹



**うららかな陽春
のリスムにつ
れて愈々樂器
のシーズンが
訪れました**

平素御愛顧を賜つて居りま
す弊店では今般樂器賣場を
二階に移轉大擴張を敢行し
愈々皆様の御期待に副ふべ
く邁進して居ります

ヴァイオリン・マンドリン・ギター・ウ
クレレ・ハーモニカ・尺八・大正琴・樂譜・
附屬品等一切取揃へて!!

三十日まで
お引換印
ハーマニカ特價提供

ピアノ・オルガン・管樂器の御注文御見
積の御用命承ります

新
京
宝
山
二階樂器部
電代表⑤五〇二

新京に最も信用ある樂器店

カニモ一ハ 一タギ



手風琴ヴァイオリン最高級品
いさ下越お内ねれ切り賣たし致荷入が

ギター各種 ヴァイオリン マンドリン 樂隊用品 管樂器 ハーマニカ 和樂器 附屬品 都山流尺八

御電話次第速刻店員を伺はせま

大丸樂器店

本 店 新 京 曙 町 二 丁 目 電 話 一 〇 四 番
第 一 支 店 佳 木 斯 通 江 路 電 話 八 一 番
第 二 支 店 天 津 日 租 界 街 電 話 四 八 番

最新流線型
ローズ ハーマニカ

20穴	定價	¥ 200
23穴	〃	¥ 250
24穴	〃	¥ 300

一度御覽下さい。從來にないス
マートな流線ハーマニカです
全市有名樂器店で販賣して居
ます

とても評判の吹いてよく鳴
る **ホフハートモニカ**

二十穴複音	定價	貳圓貳拾錢
二十一穴複音	定價	貳圓貳拾錢
二十二穴複音	定價	貳圓貳拾錢
二十三穴複音	定價	貳圓貳拾錢
二十四穴複音	定價	貳圓貳拾錢

新京市内の百貨店樂器店で販賣して
居ります。賣切れぬ内にお早くお買
ひ下さい

満洲に唯一の
樂器卸商

品進り限に者業營グロタカ

谷口昇商店新支店 資合

新 京 市 別 室 町 二 丁 目 一 十 一 番 電 話 三 五 六 七 番
本 店 大 阪 齊 橋 筋 北 久 寶 三 八 番
支 店 大 阪 海 老 中 一 丁 目
工 場 名 古 市 杉 村 町 二 番 西 番 町



大太鼓 **ヴァイオリン** **ギター** **マンドリン**

喇叭

新 京 市 唯一の洋樂器店
是非御來店御批評を願います

都山流尺八 ハーマニカ アコーディオン マンドリン ヴァイオリン ビアノ・オルガン その他附屬品

新 京 市 大 安 路 四 八 番 山 葉 商 會
山 葉 五 郎 電 話 一 五 七 三 番

樂譜類は取揃へて
あがりますし
切符は十日以内
に取揃へます

！へ店當非是は命用御の器樂！らか器樂づ先は春の國軍

を樂言すまりあてのもるさらかく久に生人は樂言 譜器樂諸洋和店の用信店器樂のけ分草のて洲滿

吉野屋樂器店

唯今流行の國愛進行曲多數入荷致し
皆んさ元氣で歌まひやう

新 京 市 本 町 三 〇 八 番 電 話 三 〇 八 六 番



